

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Валгусская средняя школа им. И.М.Марфина

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО
Колотилина Н.И.

КиТ
« 25 » 08 2022г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
Чернухина О.А.

Чу
« 26 » 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы
Чернухина Н.В.

Чернухина Н.В.
« 26 » 08 2022г.



Рабочая программа по изобразительному искусству

2 класс

Учитель: Панина Светлана Юрьевна

Всего: 34 часа

Программа разработана на основе Примерной программы
начального общего образования с учётом требований
ФГОС общего образования по изобразительному искусству.

По программе Л.А.Неменской

Учебник:

Изобразительное искусство: 2класс: учеб. для общеобразоват. организаций/
Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. –
М. :Просвещение, 2017. –

Валгуссы 2022

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям)
- В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование) стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- Умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.
- Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.
- Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
- Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- В художественно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.
- В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

- В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание учебного предмета

Ты изображаешь, украшаешь, строишь

- Ты учишься изображать
- Ты украшаешь
- Ты строишь
- Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Искусство и ты

Чем и как работает художник?

Реальность и фантазия

О чём говорит искусство?

- Земля – наш общий дом;
- Родина моя – Россия;
- Человек и человеческие взаимоотношения;
- Искусство дарит людям красоту

Как говорит искусство?

- композиция
- цвет
- линия
- форма
- объём
- ритм

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме

Искусство на улицах твоего города

Художник и зрелище

Художник и музей

Каждый народ - художник

(Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства

Древние города нашей земли

Каждый народ – художник

Искусство объединяет народы

Виды художественной деятельности:

- восприятие произведений искусства
- рисунок
- живопись
- скульптура
- художественное конструирование и дизайн
- декоративно-прикладное искусство

Тематическое планирование

№ п/п	Дата		Кол- во часов	Тема урока
	П	Ф		
1.			1	Введение. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий
2.			1	Белая и чёрная краски
3.			1	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности
4.			1	Выразительные возможности аппликации
5.			1	Выразительные возможности графических материалов
6.			1	Выразительность материалов для работы в объёме
7.			1	Выразительные возможности бумаги
8.			1	Неожиданные материалы (обобщение темы)
9.			1	Изображение и реальность
10.			1	Изображение и фантазия.
11.			1	Украшение и реальность
12.			1	Украшения и фантазия
13.			1	Постройка и реальность
14.			1	Постройка и фантазия
15.			1	Братья – мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы)
16.			1	Изображение природы в различных состояниях
17.			1	Изображение характера животных
18.			1	Изображение характера животных
19.			1	Изображение характера человека: женский образ
20.			1	Изображение характера человека: мужской образ
21.			1	Образ человека в скульптуре
22.			1	Человек и его украшения
23.			1	О чём говорят украшения
24.			1	Образ здания
25.			1	Образы зданий и окружающей жизни
26.			1	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)
27.			1	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.
28.			1	Тихие и звонкие цвета
29.			1	Что такое ритм линий?
30.			1	Характер линий
31.			1	Ритм пятен
32.			1	Пропорции выражают характер
33.			1	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности
34.			1	Обобщающий урок года.

