

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Валгусская средняя школа им. И.М.Марфина

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО
Колотилина Н.И.

Кол
«25» 08 2022г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
Чернухина О.А.

Чернухина
« 26 » 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы
Чернухина Н.В.

Чернухина
« 26 » 08 2022г.
Справка № 75-08/ст



Рабочая программа по музыке 2 класс

Учитель: Панина Светлана Юрьевна

Всего: 34 часа

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования с учётом требований ФГОС по музыке по программе Е.Д.Критской

Учебник:

Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина—
М. : Просвещение, 2017. –

Валгуссы 2022

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Предмет «Музыка» прежде всего, способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Виды заданий:

1) высказывание своего отношения к музыкальному произведению с аргументацией; анализ характеров музыкальных героев на основе личного восприятия произведения

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Формирование регулятивных УУД.

Система заданий и вопросов по музыке, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направлена на развитие регулятивных УУД.

Виды заданий:

- 1) выполнять учебные действия в качестве слушателя
- 2) выполнять учебные действия в качестве композитора;
- 3) ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
- 4) использовать установленные правила в контроле способа решения.

Формирование познавательных УУД.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Виды заданий:

- 1) поиск и выделение необходимой информации;
- 2) формулировать учебную задачу;
- 3) Ориентация в способах решения задачи.

Формирование коммуникативных УУД.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Виды заданий:

- 1) подготовка устных рассказов в паре или группе (о музыкальных героях, о личных впечатлениях, об услышанном);
- 2) инсценирование и драматизация;
- 3) рисуем музыку;
- 4) участие в диалоге.
- 5) Уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе).

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека,
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений,
- общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Пе-сенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ пп	Дата П Ф	Кол-во уроков	Тема урока
1		1	Мелодия
2		1	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.
3		1	Гимн России
4		1	Музыкальные инструменты
5		1	Природа и музыка. Прогулка.
6		1	Танцы, танцы, танцы...
7		1	Эти разные марши. Звучащие картины.
8		1	Расскажи сказку.
9		1	Колыбельные. Мама.
10		1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.
11		1	Русские народные инструменты.
12		1	Русские народные инструменты.
13		1	Национальные народные инструменты
14		1	Молитва.
15		1	Музыка на Новогоднем празднике
16		1	Звучащие картины.
17		1	Национальные праздники
18		1	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.
19		1	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.
20		1	Проводы зимы. Встреча весны.
21		1	Детский музыкальный театр. Опера.
22		1	Балет.
23		1	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.
24		1	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.
25		1	Увертюра. Финал.
26		1	Симфоническая сказка (С. Прокофьев«Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.
27		1	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.
28		1	«Звучит нестареющий Моцарт».
29		1	Симфония № 40. Увертюра.
30		1	<i>Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!</i>
31		1	Все в движении. Попутная песня.
32		1	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.
33		1	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).
34		1	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок 4 четверти.