

# Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные :

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца

«хорошего ученика»;

* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

* внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и

сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

# Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач. Выпускник получит возможность научиться:
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов

ИКТ;

* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от

конкретных условий;

* + осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
	+ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
	+ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
	+ произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* + адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения*;*
	+ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
	+ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
	+ формулировать собственное мнение и позицию;
	+ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
	+ строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
	+ задавать вопросы;
	+ контролировать действия партнёра;
	+ использовать речь для регуляции своего действия;
	+ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

* + учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
	+ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
	+ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
	+ аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
	+ продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
	+ с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
	+ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
	+ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
	+ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Чтение. Работа с текстом** (метапредметные результаты) Работа с текстом:

поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

* + находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
	+ определять тему и главную мысль текста;
	+ делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
	+ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
	+ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
	+ понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
	+ понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
	+ понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
	+ использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
	+ ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Выпускник получит возможность научиться:
	+ использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
	+ работать с несколькими источниками информации;
	+ сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

* + пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
	+ соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
	+ формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
	+ сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
	+ составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

* + делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
	+ составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном*.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

* + высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
	+ оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
	+ на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность

прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

* + участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного

# Предметные

*Музыка в жизни человека*

Выпускник научится:

* + воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
	+ ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
	+ воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально- исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
	+ *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.*

*Основные закономерности музыкального искусства*

Выпускник научится:

* + соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
	+ наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
	+ общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
	+ *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
	+ *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

*Музыкальная картина мира*

Выпускник научится:

* + исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
	+ определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
	+ оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
	+ *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видео*

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

**Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 ч)**

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! Обобщение.

# Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч)

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. ***Раздел 3: «День, полный событий» (5 ч)***

В краю великих вдохновений.

Что за прелесть эти сказки! Три чуда*.* Ярмарочное гулянье.

Святогорский монастырь.

Зимнее утро. Зимний вечер.

Приют, сияньем муз одетый. Обобщение.

**Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)** Композитор *–* имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.

Народные праздники. «Троица».

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры. Обобщение.

# Раздел 5: «В концертном зале» (8 ч)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Счастье в сирени живёт…

«Не молкнет сердце чуткое Шопена…»

«Патетическая» соната.

Царит гармония оркестра. Обобщение. **Раздел 6: «В музыкальном театре» (6 ч)** Опера «Иван Сусанин».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Исходила младёшенька.

Русский Восток.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Балет «Петрушка».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Театр музыкальной комедии. Обобщение.

# Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (5 ч)

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Исповедь души. Революционный этюд.

Различные жанры фортепианной музыки. Мастерство исполнителя.

В интонации спрятан человек.

Музыкальные инструменты *–* гитара. Музыкальный сказочник.

«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата П****Ф** | **Кол- во****часов** | **Разделы и темы уроков** |
|  |  |  | **3** | **Россия-Родина моя.** |
| 1 |  |  | 1 | Мелодия. «Ты запой мне ту песню» |
| 2 |  |  | 1 | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей» |
| 3 | . |  | 1 | «Ты откуда ,русская, зародилась музыка» Кантата. |
|  |  |  | **3** | **О России петь – что стремиться в храм».** |
| 4 |  |  | 1 | Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий. |
| 5 |  |  | 1 | Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы |
| 6 |  |  | 1 | Праздников праздник, торжество из торжеств. |
|  |  |  | **5** | **День, полный событий.** |
| 7 |  |  | 1 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» |
| 8 |  |  | 1 | Зимнее утро. Зимний вечер. |
| 9 |  |  | 1 | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. |
| 10 |  |  | 1 | Ярмарка в искусстве.Святогорский монастырь |
| 11 |  |  | 1 | «Приют, сияньем муз одетый…». Обобщающий урок. |
|  |  |  | **4** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** |
| 12 |  |  | 1 | Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструментыРоссии |
| 13 |  |  | 1 | Оркестр русских народных инструментов |
| 14 |  |  | 1 | «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. |
| 15 |  |  | 1 | Народные праздники. Троица. Обобщающий урок. |
|  |  |  | **8** | **В концертном зале.** |
| 16 |  |  | 1 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).Вариациина тему рококо. |
| 17 |  |  | 1 | Сюита.«Старый замок» |
| 18 |  |  | 1 | Счастье в сирени живет… |
| 19 |  |  | 1 | Мир Шопена. |
| 20 |  |  | 1 | Танцы, танцы, танцы… |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  |  | 1 | Патетическая соната. |
| 22 |  |  |  | Годы странствий |
| 23 |  |  |  | Царит гармония оркестра. |
|  |  |  | **6** | **В музыкальном театре.** |
| 24 |  |  | 1 | Опера «Иван Сусанин» |
| 25 |  |  | 1 | Опера «Иван Сусанин» |
| 26 |  |  | 1 | Исходила младёшенька |
| 27 |  |  | 1 | Русский Восток. Восточные мотивы.Балет «Гаянэ» |
| 28 |  |  | 1 | Балет «Петрушка» |
| 29 |  |  | 1 | Оперетта |
|  |  |  | **5** | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** |
| 30 |  |  | 1 | Прелюдия. |
| 31 |  |  | 1 | Исповедь души. Революционный этюд. |
| 32 |  |  | 1 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. Вкаждой интонации спрятан человек. |
| 33 |  |  | 1 | Музыкальный сказочник. |
| 34 |  |  | 1 | Рассвет на Москве реке. Заключительный урок-концерт. |