


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Валунская средняя школа им. Н.М.Марфина

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО


Колотилкина Н.И.

  
« 25 » 08.2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Чернухина О.А.

  
« 28 » 08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МКОУ

Чернухина Н.В.  
  
« 28 » 08.2023г.



Приказ №87-ОС

## Рабочая программа внеурочной деятельности «Мой театр» 2 класс

Учитель: Папина Светлана Юрьевна

Всего: 34 часа

Рабочая программа разработана с учётом требований ФГОС  
по внеурочной деятельности на основе программы «Театр»  
И.А.Генераловой

Валуньсы 2023

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты**

*У учеников будут сформированы:*

-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

-целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

-этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

-планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные - установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

-пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;

-проводить сравнение и анализ поведения героя;

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

-обращаться за помощью;

-формулировать свои затруднения;

-предлагать помощь и сотрудничество;

-слушать собеседника;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Предметные результаты:***

*Обучающиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

**Формы работы:** репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, тематические беседы, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (с указанием форм организации и видов деятельности)**

### **Раздел 1. « В начале было слово...»**

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, игра, работа в малых группах

### **Раздел 2. Сценические действия и театральные игры**

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

*Формы организации и виды деятельности:* упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

### **Раздел 3. Основы театральной культуры**

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр?

Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программок. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей.. Беседа после просмотра спектакля.

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

#### **Раздел 4. «Мы - актёры». Постановка спектаклей**

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.

*Формы организации и виды деятельности:* инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.

#### **Раздел 5. «Мы кукловоды» - постановка кукольных спектаклей**

Знакомство с видами кукольных театров. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и варежковые куклы. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов. Итоговое занятие. Спектакль «Царевна – лягушка».

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема
	План	Факт.		
1			1	Вводное занятие«Что такое театр?». Виды театров. Викторина «Что я знаю о театре?»
2			1	Культура и техника речи.Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.
3			1	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи
4			1	Формы сценической деятельности. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
5			1	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.

6			1	Ритмопластика массовых сцен и образов.
7			1	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма
8			1	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.
9			1	Новогодняя сказка - спектакль. Разработка и обсуждение сценария. Распределение ролей сказки
10			1	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией
11			1	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»
12			1	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»
13			1	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»
14			1	Репетиция песен
15			1	Генеральная репетиция сказки. Оформление сцены, зала.
16			1	Постановка Новогодней сказки «Спящая царевна» с приглашением родителей.
17			1	Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.
18			1	Мимика и жесты. Сценки без слов.
19			1	Речевой этикет в различных ситуациях.
20			1	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
21			1	Инсценирование русских народных сказок («Колобок», «Теремок»).
22			1	Инсценирование русских народных сказок («Лиса, Заяц и Петух», «Маша и Медведь»)
23			1	Инсценирование русских народных сказок (по выбору)
24			1	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.
25			1	Инсценировка фрагментов сказок А.С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»...)
26			1	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».

27			1	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».
28			1	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом»
29			1	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».
30			1	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».
31			1	Постановка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».
32			1	Сочинение небольших сказок и рассказов.
33			1	Просмотр спектаклей в театрах города.
34	.		1	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
ИТОГО			34 ч	



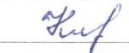
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Валусская средняя школа им. Н.М.Марфина

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО

Колотилкина Н.И.

  
«\_25\_» 08.2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР


Чернухина О.А.

  
«\_28\_» 08.2023г.

АТВЕРЖДАЮ:

Директор

Чернухина Н.В.

  
«\_28\_» 08.2023г.

Приказ №87-ОС

## Рабочая программа внеурочной деятельности «Мой театр» 3 класс

Учитель: Панина Светлана Юрьевна

Всего: 34 часа

Рабочая программа разработана с учётом требований ФГОС  
по внеурочной деятельности на основе программы «Театр»

И.А.Генераловой

Валуссы 2023



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты**

*У учеников будут сформированы:*

-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

-целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

-этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

-планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные - установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

-пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;

-проводить сравнение и анализ поведения героя;

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

-обращаться за помощью;

-формулировать свои затруднения;

-предлагать помощь и сотрудничество;

-слушать собеседника;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Предметные результаты:***

*Обучающиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

**Формы работы:** репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, тематические беседы, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (с указанием форм организации и видов деятельности)**

### **Раздел 1. « В начале было слово...»**

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, игра, работа в малых группах

### **Раздел 2. Сценические действия и театральные игры**

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

*Формы организации и виды деятельности:* упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

### Раздел 3. Основы театральной культуры

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программок. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей.. Беседа после просмотра спектакля.

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

### Раздел 4. «Мы - актеры». Постановка спектаклей

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.

*Формы организации и виды деятельности:* инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.

### Раздел 5. «Мы кукловоды» - постановка кукольных спектаклей

Знакомство с видами кукольных театров. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и варежковые куклы. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов. Итоговое занятие. Спектакль «Царевна – лягушка».

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата план	Дата факт	Кол- во часов	Тема
1			1	Что такое театр? Театральное здание. Архитектура и фасад зданий театра.
2	.		1	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
3			1	Древнегреческий театр.
4			1	История театральных афиш и театральных программок.
5			1	Современный театр. Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис.
6			1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-

				декоратор.
7			1	Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.
8			1	Театр кукол. Знакомство с видами кукольных театров.
9			1	Реквизиты для кукольного театра: ширма, куклы, декорации.
10			1	Кукольный театр из-за ширмы. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.
11			1	Посещение кукольного театра. Просмотр кукольного спектакля с последующим обсуждением.
12			1	Театральная игра. Подготовка к Новомуднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».
13			1	Подготовка к Новомуднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».
14			1	Инсценировка сказки «Щелкунчик».
15			1	Инсценировка сказки «Щелкунчик».
16			1	Постановка новогодней сказки «Щелкунчик» с приглашением родителей.
17			1	Основы актёрского мастерства. Театральный этюд.
18			1	Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений.
19			1	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.
20			1	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики.
21			1	Театральная игра. Как заучить роль своего героя.
22			1	Интонация речи. Выражение основных чувств.
23			1	Логика речи. Составление коротких рассказов.
24			1	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
25			1	Инсценирование русских народных сказок (« Гуси-лебеди» и др. по выбору).
26			1	Инсценирование русских народных сказок (по выбору).
27				Цирк. Цирковые профессии.

28			1	Посещение циркового представления.Беседа после просмотра.
29			1	Спектакль – результат творческого труда многих людей.Выразительное чтение сказок братьев Гримм.
30			1	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов ».
31			1	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов ».
32			1	Постановка спектакля«Белоснежка и семь гномов »с приглашением родителей.
33			1	Просмотр спектаклей в театрах города.
34			1	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Валусская средняя школа им. Н.М.Марфина

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО

Колотилкина Н.И.



« 25 » 08.2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Чернухина О.А.



« 28 » 08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Чернухина Е.В.



«28»08.2023г.

Приказ №87-ОС

## Рабочая программа внеурочной деятельности «Мой театр» 4 класс

Учитель: Панина Светлана Юрьевна

Всего: 34 часа

Рабочая программа разработана с учётом требований ФГОС  
по внеурочной деятельности на основе программы «Театр»  
И.А.Генераловой

Валусы 2023

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты**

*У учеников будут сформированы:*

-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

-целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

-этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

-планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные - установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

-пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;

-проводить сравнение и анализ поведения героя;

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

-обращаться за помощью;

-формулировать свои затруднения;

-предлагать помощь и сотрудничество;

-слушать собеседника;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Предметные результаты:***

*Обучающиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

**Формы работы:** репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, тематические беседы, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (с указанием форм организации и видов деятельности)**

### **Раздел 1. « В начале было слово...»**

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, игра, работа в малых группах

### **Раздел 2. Сценические действия и театральные игры**

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

*Формы организации и виды деятельности:* упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

### **Раздел 3. Основы театральной культуры**

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр?



Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программок. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей.. Беседа после просмотра спектакля.

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

#### **Раздел 4. «Мы - актёры». Постановка спектаклей**

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.

*Формы организации и виды деятельности:* инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.

#### **Раздел 5. «Мы кукловоды» - постановка кукольных спектаклей**

Знакомство с видами кукольных театров. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и варежковые куклы. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов. Итоговое занятие. Спектакль «Царевна – лягушка».

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

#### **Тематическое планирование**

#### **4 класс**

<b>№</b>	<b>Дата План</b>	<b>Дата Факт</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Тема</b>
1	.		1	Вводное занятие. Парад сказок.
2			1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.
3			1	Театральные жанры.
4			1	Основы актёрского мастерства. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.
5			1	Культура и техника речи. Интонация. Темп речи.
6			1	Рифма. Ритм. Проговаривание рифмовок, скороговорок
7			1	Искусство декламации. Импровизация игр-драматизаций.
8			1	Виды говорения: диалог и монолог.
9	.		1	У каждого театра своя история.

10			1	Театральная игра. Как вести себя на сцене.
11			1	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».
12			1	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».
13			1	Театральная игра. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».
14			1	Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».
15			1	Постановка новогодней сказки «Двенадцать месяцев » с приглашением родителей.
16			1	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.
17			1	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
18			1	. Сравнительный анализ народной и авторской сказки. Инсценирование сказок любимых писателей.
19			1	Инсценирование сказок любимых писателей («Красная шапочка » и др.)
20			1	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение зарубежных сказок ( Г.Х. Андерсен, Ш. Перро и др).
21			1	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)
22			1	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)
23			1	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)
24			1	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».
25			1	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».
26			1	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».
27			1	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».
28			1	Постановка спектакля по сказке Ш. Перро «Золушка».

29			1	Создание и обсуждение сценария праздника «Прощание с начальной школой». Распределение обязанностей.
30			1	Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью.
31			1	Конферанс.Репетиция танцевальных номеров.
32			1	Репетиция песен. Украшение зала.
33			1	Праздник«Прощание с начальной школой»
34	.		1	Итоговое занятие.Наши результаты, достижения.